

Les Journées Musicales de Romanel 2018

Rapport d'activité

Les 10 et 11 mars 2018 ont eu lieu, pour la troisième fois, les Journées Musicales de Romanel dans la salle Polyvalente de Prazqueron à Romanel-sur-Lausanne. Les deux concerts proposés étaient très différents. L'un proposait des œuvres de l'époque romantique représentée par Liszt, Fauré, Saint-Saëns, Gaubert et Debussy. L'autre regroupait un ensemble de musique ancienne qui a interprété des œuvres de Vivaldi et de Sammartini.

Le succès de ces concerts a été confirmé par la venue d'un public encore plus nombreux que les années précédentes. Les élèves, accompagnés de leur famille, étaient très enthousiastes du début à la fin. Beaucoup nous ont témoigné leur plaisir d'écouter et de voir des instrumentistes professionnels dans leur village. Certaines enseignantes de l'école ont fait le déplacement également pour le plus grand plaisir de leurs élèves.

Si les concerts se déroulent en dehors du temps scolaire, c'est bien à l'école que les enfants ont pu appréhender une première fois les œuvres au programme. Les élèves scolarisés entre les classes enfantines et le niveau 6P, ont bénéficié de plusieurs séances de musique sur le temps scolaire proposées par Charlotte Le Glou afin de bien se préparer à l'écoute des concerts. Les enseignantes de l'école ont elles aussi participé activement à ces séances avec leur classe. Pour tous les élèves, ce travail s'est effectué de façon ludique et adaptée à leur âge.

En regard des objectifs inscrits dans le Plan d'Etude Roman (PER), les élèves ont pu écouter des extraits musicaux issus de notre programme et choisis selon des objectifs précis. Ces objectifs portent principalement sur les paramètres de la musique mais aussi sur le genre musical et les contextes culturel et musical qui s'y rapportent. La dimension créative est également présente lors des interventions (création de mouvements sur la musique, élaboration d'une représentation graphique d'extraits musicaux).

A l'issue des concerts, les bénévoles comme les musiciens ont remarqué l'attention des élèves tout au long du concert. Profitant de cette écoute si exceptionnelle, les musiciens ont pu présenter brièvement chacun de leurs instruments. Ce fut l'occasion d'échanges de questions et de remarques entre les musiciens et le public. Les parents des élèves ont particulièrement apprécié ce moment car ils ont pu eux aussi découvrir des instruments qu'ils ne connaissaient peu ou pas. Ce fût le cas pour la flûte à bec présente dans les œuvres de musique ancienne. Peu d'auditeurs s'attendaient à une telle musicalité et virtuosité de la part de cet instrument.

En parallèle à ces concerts, deux ateliers de construction d'instruments ont été proposés aux élèves. Les enfants entre 6 et 10 ans avaient la possibilité de s'inscrire afin de participer à l'atelier proposé par Sébastien Gex, musicien professionnel et membre de notre association. Les instruments proposés cette année furent une batterie miniature, des cymbalettes et un kazoo. A la fin de l'atelier, les minutes restantes ont été l'occasion d'une petite séance d'apprentissage des instruments.